

Искусство – Храму

Еще не так давно быть художником означало быть представителем богемы, чудаком, романтиком. Но время пролетело, за какую-то пару столетий перевернув все представления – и сегодня изобразительное искусство немислимо далеко от старых канонов и от канонов вообще, художником подчас называют не творца, но ремесленника.

Международная выставка-аукцион объединила людей, живущих на разных материках, говорящих на различных языках и исповедующих разные религии. Художники из Литвы, Венгрии, Испании, Уругвая, Японии, Италии, Аргентины, Китая, России, США и многих других стран откликнулись на простой призыв: «Искусство – Храму»... Произведения выполнены в различных техниках, затрагивают разные темы и рожают море самых неожиданных эмоций. Их объединяет самое главное: они подарены от чистого сердца! Они преодолели путь от сердца к сердцу, от Храма человеческой души – до Храма, возведенного человеком.

Иконы современной жизни выглядят, скорее, как некие идолы тривальности и быта. Мы настолько пресыщены, утомлены и ослаблены ритмом обыденной жизни, что очень редко вспоминаем о том, что все – абсолютно все, что каждому из нас нужно, – уже есть у нас. Внутри, в душе – в этом единственном и самом главном Храме, который Бог создал для человека... Нужно только почаще туда заглядывать...

Мудрые говорят: «Чем больше отдаешь, тем больше получаешь». Отдавая свою любовь, свое тепло и милосердие, делясь мудростью, радостью или даже бедой, люди становятся ближе друг другу и ближе к Богу, какое бы имя Он ни носил. Может быть, это и есть то, чего так не хватает нашим иконам современной жизни: тепла и чуткости человеческого сердца, искры откровения и красоты, которая освещает повседневность.

Самое безмолвное искусство – самое подвижное и чуткое к переменам вокруг. Именно потому оно и призвано менять человека – заставлять его двигаться вперед, помогать ему сохранить ценности прошлого, приводить его хоть время от времени в его собственный Храм – в тот самый Храм души, где вечно – независимо от года и месяца, государственного строя и религиозных устоев – горит бесценный огонек тепла.

Алевтина Шкляревич

Art – to the Temple

Just recently being the artist meant «being the bohemian, the odd fellow, the romantic person» . But time has flown by, all foundations have turned for only a couple of centuries, and today fine arts are too far from old canons and from canons at all, they sometimes use to call with «artist» the ordinary hand-craftsman, but not the creator.

The international exhibition-auction has united people who live on different continents, speak various languages and profess different religions. Artists from Lithuania, Hungary, Spain, Uruguay, Japan, Italy, Argentina, China, Russia, the USA and many other countries have responded to a simple appeal «Art – to the Temple»... Pictures are made in various techniques, they mention different themes and give rise to lots of the most unexpected emotions. The most important thing which united them is simple: they've been presented in all sincerity! They have overcome a way from heart to heart, from the Temple of human soul – up to a Temple built by the Man. Icons of a modern life are alike to certain idols of triviality and ordinary. We are so tired and weakened with a rhythm of our dairy life, so clear images of the ancient Saints and the pure ideas about Supreme God come to us only in those moments when grief, despair or fear find us alone. The point is: one addresses to the God when he feels bad or has trouble, actually, when one has nothing to help him... And for some reason we seldom recall that everyone has all, absolutely everything what he need. That is inside, in one's soul, in this unique and most important temple, which God has created for people... We should look inside more often...

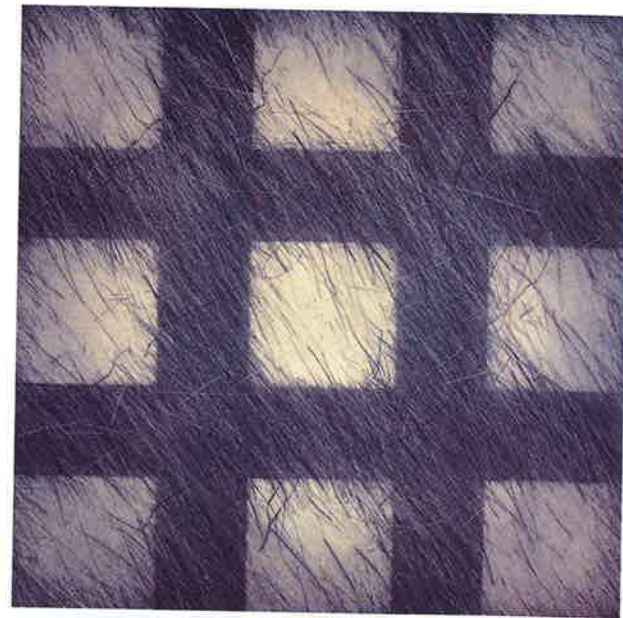
Wise men said: «The more you give, the more you receive». That is certainly not only about money or rich chests of churches. With giving love and mercy, sharing of wisdom, pleasure or even a trouble, people become closer to each other and to the God, which may have any name.

It's probably is the main thing with our Icons of a modern life miss: warm and careful human heart, one spark of revelation and beauty which shines daily occurrence.

The most silent art is the most mobile and sensitive, so it feels changes all around the world. Therefore it also has to change the person – to force him to move forward, to help him with keeping great values of the past, to lead him sometimes into his own Temple – in the Temple of soul, where the love spark burns – irrespective of year and month, and political system or religious foundations...

Alevtina Shklyarevich

Австралия



Англия



Крис Дентон  
Квадрат – гармоническая композиция. Серия  
офорт, 450x450 мм, 2003

Стивен Мемберсон  
Маска Мекса  
офорт, 125x150 мм, 2001