

OMNI-ZONAFRANCA comenzó participando en los graffiti que se hicieron sobre el escenario del anfiteatro de Alamar durante el 5to Festival Nacional de Hiphop Cubano, que dirigía Grupouno. Es en este festival donde por primera ocasión los cubanos despiertan a una conciencia y por consiguiente a un conocimiento del Graffiti. Después lo sacaron del escenario, interviniendo todas las paredes y muros interiores del anfiteatro. Luego lo sacaron hacia la fachada, a la acera, y después a la ciudad: garajes, edificios, paradas de ómnibus, puentes, calles.

A OMNI-ZF le interesa el graffiti no tanto desde sus aspectos estéticos: letras en movimientos, el regodeo de líneas y colores en función de esto. Le interesa más desde lo ético, el graffiti como intervención pública, como posibilidad de libre expresión, de transmitir mensajes a la comunidad, de llamar la atención sobre zonas de silencio, sobre las posibilidades espirituales de la realidad social. Le interesa intervenir del mismo modo que la gobernatura o la gente en los barrios marginales lo hace: sin autorización. Aunque también con ella, pero una autorización basada en la legitimidad que da el obrar con auto responsabilidad y con un criterio propio y un diálogo propositivo con el entorno.

Para contactar con Omni-Zona Franca

Teléfonos:

+537 53301086-móvil 8678527-casa(Luis Eligio);
(+53 7) 763 2156(Amaury Pacheco)

e-mail

omnizonafranca@gmail.com

Sitios Web

www.omnifestivalpoesiasinfin.blogspot.com

www.omnizonafranca.blogspot.com

www.youtube.com/omnizonafranca























































