



SHYAM SHARMA (インド)
1 THE APPLE 71×45 木版



PAUL BASART (オランダ)
5 Exodus 80×60 シルクスクリーン



SUZANA FĂNTĂNARIU (ルーマニア)
9 MATTER 69.5×51.5 石版



LILIANA MATASA (ベネズエラ)
13 AQUARIUM I 59.5×37 ミクストメディア



STEPHEN MUMBERSON (イギリス)
3 Avery Nice Dog 5×5 木版



WENDY SIMON (カナダ)
7 DANSE MACABRE 70×50 銅版



GABRIELA CHELLEW (チリ)
11 Serie Mar y Tierra, "Puerto" 31.5×44.5 木版



ROSA OLIVEROS D.P. (ベネズエラ)
15 APARECIDOS 26.5×19 銅版



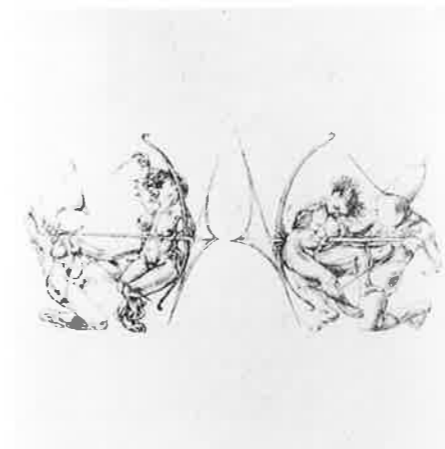
ELSA ELENA ESCOBAR (ベネズエラ)
16 DRAGON I 17×9 銅版



ANA-CRISTINA CAHIZ (ベネズエラ)
20 Violines 25×12 木版



DETMAN EDUARDO MIRABAL ARISMEND (ベネズエラ)
23 Cadena 21×26 木版



ANDREEV VEN OLEGA (ウクライナ)
25 THE CONFUSED SCARED IN THE ARROWS 19×19
併用技法



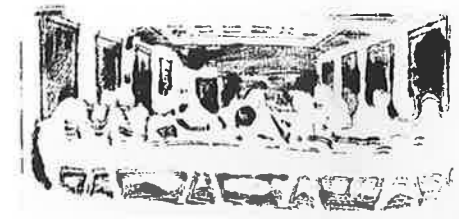
VALLE LÓPEZ HERUÁÑEZ (ベネズエラ)
17 IMAGENES 15×10 銅版



ERNESTINA PALLARES (コロンビア)
21 TUCAN 30×20 木版



SARMA KARSIERE (ラトビア)
24 CAT-MAN 28×18 シルクスクリーン



JOÃO VITOR DA COSTA (ポルトガル)
27 LAST SOUP 30.7×43.3 木版